



1. DESLIZAMIENTO

¡Siembra árboles!
 Cuida la ladera para evitar que se caiga la tierra
 ¡Muros de contención!
 Las aguas servidas deben ir en su lugar, conectadas al Alcantarillado deben quedar
 ¡Siembra árboles!
 ¡Muros de contención!
 ¡Las aguas servidas!
 Ven, ven, que te quiero contar las cosas que pueden Pasar
 ¡Siembra!
 Si la tierra se desliza porque suele pasar aprisa muros
 Si llueve y llueve y llueve y no hay árboles afuera ten Cuidado en la ladera
 Que la tierra se desliza
 Si llueve y llueve y llueve y no hay árboles afuera no Excaves en la ladera

Ven, ven, que te quiero contar las cosas que pueden pasar
 ¡Siembra árboles!
 Si la tierra se desliza porque suele pasar aprisa
 Que se mueve, que se mueve, que se mueve la casa en la Ladera, ¡corre!

Porque para la construcción no pediste los permisos
 Corre, corre muy aprisa porque todo se desliza
 Si hay grietas por aquí si hay grietas por allá
 Lejos debes mir, rápido debes prevenir
 Barro, piedras, agua, todo se desliza, se va llevando todo con prisa

Para construir tu vivienda, debes tener un permiso
 y todo debe estar firmado

¡No botes basura a los cuerpos de agua!
 No obstruyas canales porque el agua busca salida y

Sobre la ladera se desliza
 ¡Muros de contención!
 ¡Siembra árboles!
 ¡Muros de contención!

2. MOVIMIENTO TELÚRICO

La tierra tiene su maña cuando mueve sus entrañas
 Si, cuando las mueve, mueve las entrañas
 MUEVE SE MUEVE MUEVE...

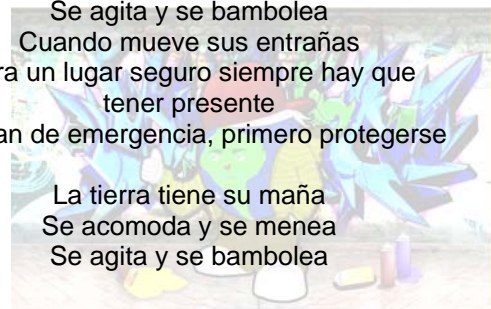
Cuando sientas un temblor no pierdas tú la razón
 Solo presta atención, etapa de la prevención
 Cuando estés en tu trabajo o en la casa relajado
 Ubícate en las columnas o bajo una mesa fuerte
 Si te encuentras conduciendo detente, un momento,
 Espera que el sismo pase
 No olvides los consejos: lejos de las ventanas sin bajar las escaleras
 Agachados bajo la mesa protegemos nuestros Cuerpos
 No olvides la cabeza mucho menos los consejos

MUEVE SE MUEVE MUEVE...

Se mueve tu tele se mueve tu cama
 Se mueve la ventana se mueve la cocina, remueve ya
 Tú casa
 Se mueve todo, todo donde estás
 ¡Protégete!, un remesón sentirás

La tierra tiene su maña
 Se acomoda y se menea
 Se agita y se bambolea
 Cuando mueve sus entrañas
 Para un lugar seguro siempre hay que tener presente
 Un plan de emergencia, primero protegerse

La tierra tiene su maña
 Se acomoda y se menea
 Se agita y se bambolea





Quando mueve sus entrañas

No importa el lugar o el sitio donde te encuentres

Lejos de las ventanas recuerda, hay que protegerse

SE MUEVE, MUEVE, SE MUEVE...(bis)

3. INUNDACIÓN

Agua que llueve del cielo, agua que baja del cerro

Agua que llega amontones, agua que moja hasta al perro (bis)

Ven, ven, ven juguemos con esta canción
Cómo cuidarte de la inundación
Date vuelta, mientras escogemos la pareja
Que te permita pasar a un sitio muy seguro
Hay puede ser el techo, campanario, la escalera ¿Cuál?

¡El techo, te lo aseguro yo!

Agua que llueve del cielo, agua que baja del cerro

Agua que llega amontones, agua que moja hasta el perro (bis)

Se inundan las calles, parece un río
Crece y crece el agua y hace mucho frío

(Música en silencio de canto)

Agua que llueve del cielo, agua que baja del cerro

Agua que llega amontones, agua que moja hasta el perro (bis)

Se inundan las calles, parece un río
Crece y crece el agua y hace mucho frío

Que la nube – nube y el agua – agua mandan a decir que tienes que

Tienes que salir

¿A dónde vas a ir?

¿Por aquí subo al techo?

¡No! Este sitio no es seguro busca, busca con apuro

¿Por aquí subo al techo?

¡Sí! Este sitio si es seguro sube, sube, muy aprisa

4. AGLOMERACIONES

Si se va a aglomerar recuerde registrar su plan

Para que no haya problemas cuando todo vaya a empezar

Para registrar el plan, por el módulo de aglomeraciones se puede guiar

Si no lo sabe pues lo puede preguntar

En una aglomeración, el punto de encuentro no debe olvidar

Encontrará personas, pertenencias y demás...

Recuerde siempre ropa cómoda llevar y bien alimentados estar

Para no desmayar antes del concierto terminar

Si va a disfrutar, las armas no podrán ingresar, el licor no lo podrá acompañar...

Para evacuar, la señalización siempre debe ubicar

Si embarazada está, a la aglomeración no ingresará

Sí, sí, sí...

En fiestas, conciertos o en el transmilenio, estadios, corridas, manifestaciones

Hay que estar atento con las decisiones, mantener la calma, no correr sin freno

Hay que ser paciente no salir primero pues la vida mía es la que está en juego

Pienso, siento, voy saliendo lento

Hay que ser paciente, hay que estar atento

Hay que tener presente el punto de encuentro, con ropa adecuada que se preste pa' l evento

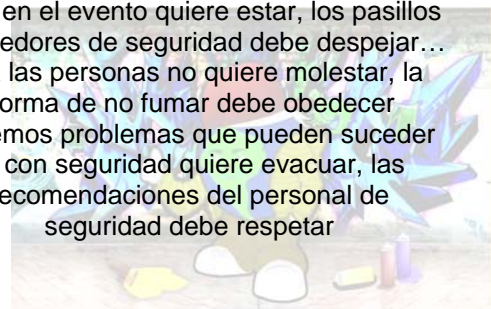
Bebidas alcohólicas no deben ingresar, armas, cigarrillos no son parte de este plan

Si, si en el evento quiere estar, los pasillos y corredores de seguridad debe despejar...

Si a las personas no quiere molestar, la norma de no fumar debe obedecer

Evitemos problemas que pueden suceder

Si con seguridad quiere evacuar, las recomendaciones del personal de seguridad debe respetar





En fiestas, conciertos o en el transmilenio,
estadios, corridas, manifestaciones
Hay que estar atento con las decisiones,
mantener la calma, no correr sin freno
Hay que ser paciente no salir primero pues
la vida mía es la que está en juego
Pienso, siento, voy saliendo lento
Hay que ser paciente, hay que estar atento

Hay que tener presente el punto de
encuentro, con ropa adecuada que se
preste pa'l evento
Bebidas alcohólicas no deben ingresar,
armas, cigarrillos no son parte de este
plan...

5. RIESGO TECNOLÓGICO

Recuerda que debes identificar si existe
alguna industria que te pueda afectar.
Ellos son tus amigos, no te quieren dañar,
pero debes saber con ellos cómo actuar.

Con todos los del barrio debes organizar
para conocer los riesgos, se puede
identificar.

Dile a las industrias que quieres ayudar,
para una emergencia saber cómo actuar.

Si suena alguna alarma tienes que conocer
en caso de accidente cómo proceder.

Olores inusuales, vapores de color, son
signos de alerta línea 1, 2, 3 deben
reportar.

Aléjate del sitio, pues debes saber que sólo
los expertos lo pueden resolver.

Apaga el celular, no vayas a fumar,
cualquier chispa lo puede explotar.

En caso de que tengas la zona de evacuar,
enfermos y ancianos tienen la

Prioridad, niños y mujeres deben seguir,
para por último hombres salir

¡Máquinas, fábricas, incendios, alarmas!
Amenaza Tecnológica (bis)

Olores ofensivos, vapores de color son
signos de alerta línea 1, 2, 3 deben
reportar.

Aléjate del sitio, pues debes saber que sólo
los expertos lo pueden resolver.

Apaga el celular, no vayas a fumar,
cualquier chispa lo puede explotar.

En caso de que tengas la zona de evacuar,
enfermos y ancianos tienen la

Prioridad, niños y mujeres deben seguir,
para por último hombres salir

No sólo la industria te puede afectar,
también en tu colegio hay riesgos que
puedes evitar

Los laboratorios son para aprender pero
con los químicos, cuidado debes tener.

Del riesgo tecnológico te debes cuidar, y
siempre acudir a los que saben manejar

Para que todos seguros podamos estar,
ayuda a identificar es la prioridad

Siempre acudir a los que saben manejar,
para así seguros estar

¡Máquinas, fábricas, incendios, alarmas!
Amenaza Tecnológica (bis)

6. INCENDIO

Te voy a contar los que puede pasar:
El fuego es fuego y no es para jugar
Te puede quemar, tú lo puedes evitar.

Si se quema, si se abraza, si se llena de
humo la casa

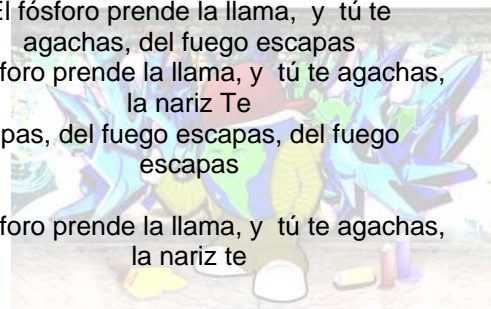
Te calienta, te sofoca u no puedes respirar

(Hablando):

Agachados buscaremos la salida de
emergencia
y taparemos la nariz, para llegar pronto a la
salid

El fósforo prende la llama, y tú te
agachas, del fuego escapas
El fósforo prende la llama, y tú te agachas,
la nariz Te
tapas, del fuego escapas, del fuego
escapas

El fósforo prende la llama, y tú te agachas,
la nariz te





tapas, por la puerta escapas, te escapas
muy bien, del fuego escapas

El fósforo prende la llama, la llama al papel,
y tu te agachas, la nariz te tapas, por la
Puerta escapas, del fuego escapas, del
fuego escapas

El fósforo prende la llama, la llama al papel,
el papel a la
mesa, y tu te agachas, la nariz
te tapas, por la puerta
escapas, del fuego escapas, del fuego
escapas

El fósforo prende la llama, la llama al papel,
el papel a la
mesa, la mesa a la ropa y tu te agachas, la
nariz
te tapas, por la puerta
escapas, te escapas muy bien, del fuego
escapas

El fósforo prende la llama, la llama al papel,
el papel a la
mesa, la mesa a la ropa y tu te agachas, la
nariz
te tapas, por la puerta
escapas, del fuego escapas, del fuego
escapas

Hay que escapar... Hay que escapar... Hay
que escapar...
Bueno, ahora vamos a repetir este
trabalenguas
Para que se aprendan y pa' que tomen
conciencia
(Se repite desde "El fósforo prender...")

7. RIESGO PÚBLICO EN REDES

Mira a tu alrededor
Observa con ojo avizor (bis)

Por las calles de la ciudad hay riesgos,
Hay que andar con el ojo avizor

Mira a tu alrededor, observa con ojo avizor,
Por andenes y calles el agua, el gas y la
energía van,

Desde muy lejos viajan para tu vida
mejorar,

Entre tubos y redes que también pueden
fallar

Y riesgos en la vida de los humanos
también pueden forjar

Y su se suspenden los servicios,
vulnerabilidad funcional generaran

Mira a tu alrededor

Observa con ojo avizor

Los autos, los camiones, las busetas y los
buses

Facilitan el movernos, mercancías
desplazar

Y riesgos en la vida de los humanos
también pueden forjar,

Cuando se aúnan en trancotes,
vulnerabilidad funcional

Producen en la movilidad

Actividades y proyectos a diario en la
ciudad

Son desarrollados con iniciativa
empresarial, mejoran la vida, prodigan
bienestar

Pero también, afuera de los predios, riesgo
público pueden generar

Sobre la vida, los bienes y el equipamiento
de la ciudad,

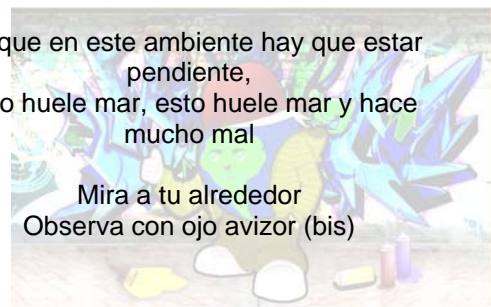
La economía y el ambiente se pueden
deteriorar y entonces,

Vulnerabilidad funcional

Porque en este ambiente hay que estar
pendiente,

Esto huele mar, esto huele mar y hace
mucho mal

Mira a tu alrededor
Observa con ojo avizor (bis)





8. TORMENTA ELÉCTRICA

Ven, ven, te quiero contar lo que puede
pasar, cuando
Hay tormenta en la ciudad

Unas nubes en el cielo se pusieron a jugar
Con su traje negro y largo comenzaron a
bailar
Invitaron a la lluvia que vestida de cristal
Trajo al viento de parejo para poder danzar

Para fotos consiguieron una cámara con
flash
La maneja con relámpago, el fotógrafo
fugaz
Los tambores y platillos de la orquesta
tocan ya
Hay sonido de timbales, redoblantes y algo
más

Que salga la lluvia, que salga a bailar
Que el viento la mueva y la ponga a girar
La orquesta ya suena y truena sin parar
Rayos y centellas vienen a jugar

Brooom, trooom, chiss, rataplán
Cras, pruum, rcatactin turn plash

Cuando sientas que en el cielo juegan
nubes,
Vientos y más
Significa que hay tormenta y nos tenemos
que cuidar
Alejados de los árboles, el peligro hay que
evitar
En la casa bien guardados esta orquesta
hay que
Escuchar

Que salga la lluvia, que salga a bailar
Que el viento la mueva y la ponga a girar
La orquesta ya suena y truena sin parar
Rayos y centellas vienen a jugar (bis)

Brooom, trooom, chiss, rataplán
Cras, pruum, rcatactin turn plash

